

Smetanovské dny začaly. Koncertem a dětskou operou

O víkendu v Plzni odstartoval **33. ročník** kulturního festivalu

PLZEŇ (gal) O víkendu začal hudební program 33. ročníku kulturního festivalu Smetanovské dny, jehož tématem jsou letos provokativní Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Téma se dotýká hudebních produkcí jen volně, zahajovací koncert patřil v sobotu dílu J. D. Zelenky v podání souboru Ensemble Inégal s uměleckým vedoucím Adamem Viktorou. Publikum tleskalo dílu Missa Sanctissimae Trinitatis, která byla uvedena u příležitosti 150. výročí prvního provedení Zelenkovo hudby v Čechách.

Včerejší odpoledne však už trochu fikce a zamlžované skutečnosti v sobě přece jen mělo. Dětská opera Praha totiž přivezla do Plzně speciální verzi slavné opery Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta, která je určena pro děti a rodiny s dětmi a soubor ji hraje pod názvem (Vy)Prodaná nevěsta. Slavná Jeníkova mystifikace, kdy prodá svou milou Mařenku sám sobě, aby si tak vystřílel z dohazovače Kecala, se rozehrála v nápaditém podání a výborném pěveckém a hereckém ztvárnění. Zakladatelka a umělecká šéfka Dětské opery Jiřina Marková Krystlíková může mít radost. V Plzni stejně jako jinde se jí podařilo to hlavní - otevřít vrátka do světa hudby a opery.

Divadlo J. K. Tyla uvede jednoaktovou operu Lidský hlas, v níž vystupuje pouze jediná zpěvačka.

Po celý březen mohou příznivci klasické hudby zavítat na některý z koncertů, který se koná v rámci Smetanovských dnů. Dnes večer se v Českém rozhlase Plzeň prezentuje Západočeské hudební centrum, ve středu 6. března vystoupí v Domě hudby ISHA trio, 10. března rovněž v Domě hudby vynikající klavíristka Veronika Böhmová, jejíž koncert začíná již v 11 hodin dopoledne. Večer je totiž připraven v

Měšťanské besedě koncert souboru Virtuosi di Praga spolu s Josefem Špačkem a Janem Simonem. V následujících dnech vystoupí Sedláčkovo kvarteto s Alfrédem Strejčkem, Orbis trio, koncert připravila také ZUŠ B. Smetany v Plzni.

A v tomto ročníku se mohou milovníci komorních hudebních dramát těšit z zcela mimořádný a ojedinelý projekt - Divadlo J. K. Tyla uvede v rámci festivalu jednoaktovou operu Francise Poulence Lidský hlas, v níž vystupuje pouze jediná zpěvačka. Režijně připravila Lidský hlas Lilka Ročáková Rybářová, hlavní a jedinou roli ztvární členka opery Divadla J. K. Tyla v Plzni Ivana Klimentová za klavírního doprovodu šéfkorepetitorky DJKT Ivany Janečkové. Premiéru bude mít Lidský hlas 16. března v Klubu Komorního divadla.



(Vy) Prodaná nevěsta Představení dětské opery Praha v nápaditém podání mělo včera na Smetanovských dnech v Plzni velký úspěch.

Foto: Pavel Němeček